

السيرة الذاتية للفنان ميجورو ياماجوشي

—

وُلد الفنان الشهير ميجورو ياماجوشي في حي شيبويا في طوكيو، ويعيش حاليًا في منطقة بروكلين في نيويورك. ويشتهر الفنان بتحقيقه تعبيرًا تجريديًا يمتاز بالفوضوية الفريدة والحدة الحماسية والقوة البصرية وذلك من خلال تقنية يُشير إليها بتقنية "القص واللصق". تنطوي هذه الطريقة على وضع الدهانات على ألواح بلاستيكية لكي تجف، ثم تأتي مرحلة قصهم وتقشيرهم ولصقهم على أسطح أخرى، كما لو كنا نلصق آثارًا ثلاثية الأبعاد للفرشاة. من خلال عملية وضع الطبقات وتنسيقها، تتلاقى أنماطه التي تبدو غير مترابطة في أشكال شديدة التعقيد، تمزج بين اللون والشكل والملمس.

إن أحدث عمل لميجورو يدفع إمكانيات الفن والإشارة والشكل عبر ابتكار "رسومات نحتية"، تبدو فيها الدهانات السمكية والغنية وكأنها تقفز على مظهر السطح.

لا يتواجد عمله فقط على لوحات قماشية فحسب؛ بل يُمكنه التعبير أيضًا على أسطح ووسائل إعلامية مختلفة. بدءًا من اللوحات الجدارية الحضرية وصولًا إلى منحوتات لوحات التزلج وتعاون الملابس غير الرسمية وصولًا إلى المتاجر متعددة الطوابق، تتجاوز ممارسات ميجورو حدود النوع، لتشمل الثقافة الفرعية والثقافة الشائعة والثقافة العالية، بمقدار متساوي من الذوق والبلاغة.

والآن، يتعاون ميجورو مع علامة Oakley من أجل ابتكار مجموعة Kokoro Collection، التي توحد الرياضيين حول العالم حبًا في الرياضة "#ForTheLoveOfSport".